

# Passion et résurrection

une exposition de Dominique Starck

en l'église romane Saint-Jacques-Le-Majeur de Feldbach  
9 juin/ 30 septembre 2012

La peinture de Dominique Starck est énergie, vibration, silence.

Elle frappe par la prédominance du blanc, un blanc immaculé, vide vertigineux sur lequel s'élancent des traces ou des éclats de couleurs d'un raffinement subtil. Espaces de silence qui invitent à une contemplation active.

Peinture de la déstructuration, elle est comme le résultat de l'éclatement de formes denses, rigides, fermées, contractions, cristallisations.

Expression d'une libération.

Dansante, musicale, jubilatoire.

L'artiste procède en deux étapes : l'empreinte miniature d'abord puis son agrandissement minutieux sur une toile ensuite.

Dans une disponibilité sans attente, vide de toute intention, l'artiste multiplie les empreintes de coups d'un pinceau. Ce sont les poils hirsutes du pinceau qui donnent la forme éclatée, la structure de la future toile. Dans cette première étape, il s'agit de retrouver la fraîcheur, la liberté, la spontanéité de l'enfance. La notion d'amusement.

La deuxième étape consiste à choisir une empreinte et à la cadrer. Puis à l'agrandir. L'acte de peindre devient une méditation qui charge la peinture de ses vibrations. Il émane de chacune des peintures un subtil équilibre de vivacité et de sérénité.

Cette exposition dans l'église romane Saint-Jacques de Feldbach est une réflexion sur la souffrance qui a déchiré les cœurs durant la passion du Christ jusqu'à sa résurrection.

Souffrance et transcendance.

Elle est aussi un hommage à ces femmes qui ont entouré, soutenu celui qui a accompli une véritable révolution par l'amour.

**Passion et résurrection** réunit onze grandes peintures (130x195 cm), isolées ou en polyptyque .

*Dominique Starck est peintre, danseur, chorégraphe et enseigne la danse butoh et le yoga.*

*Diplômé de l'école des arts décoratifs de Strasbourg en passant par la Kunstakademie de Düsseldorf, il se forme à la danse butoh, à la danse contemporaine et à l'improvisation. Entre deux créations de danse en France ou à l'étranger, Dominique Starck se consacre à la peinture.*



Matthieu 22-37-39

37 Jésus lui répondit : « Tu aimeras le Seigneur ton Dieu de tout ton cœur, de toute ton âme et de tout ton esprit. 38 Voilà le grand, le premier commandement. 39 Et voici le second, qui lui est semblable : Tu aimeras ton prochain comme toi-même ».



Jean 14-11

« Croyez ce que je vous dis : je suis dans le Père, et le Père est en moi ».



Matthieu 26-39

Il fit quelques pas et se jeta face contre terre, priant ainsi:  
« Mon Père, s'il est possible, que cette coupe passe loin de moi !  
Cependant, non pas comme je veux moi, mais comme tu veux, toi ».



Jean 18-38

Pilate lui dit: « Qu'est-ce que la vérité? »



Matthieu 26-67

Alors ils lui crachèrent au visage et lui donnèrent des coups; d'autres le giflèrent.



Matthieu 27-45

De la sixième heure à la neuvième heure, l'obscurité se fit sur toute la terre.



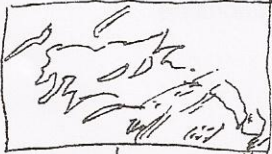
Matthieu 27-50

Jésus, poussant de nouveau un grand cri, rendit l'esprit.



Matthieu 27-52

Les tombeaux s'ouvrirent et les corps de nombreux saints ressuscitèrent.



Matthieu 27-55

Il y avait là beaucoup de femmes qui regardèrent à distance.  
Elles avaient suivi Jésus depuis la Galilée pour le servir.



Jean 20-17

Jésus lui dit: « Ne me touche plus ! Car je ne suis pas encore monté vers mon Père.



Luc 24-6

« Pourquoi cherchez-vous parmi les morts celui qui est vivant ? Il n'est pas ici : il est ressuscité ».